

# WORKSHOP: CONFIGURANDO NUEVAS MIRADAS CRÍTICAS PARA MADRID ( I )

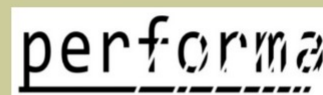


**7, 14 Y 21 DE NOVIEMBRE DE 2025**  
**UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID**  
**CAMPUS DE GETAFE**  
**De 9.30 a 14.30**

**Aula multiusos 18.0B.14. Biblioteca de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación**

Imagen con © "El quinto invierno". Por cortesía de El Canto de la Cabra

Organizan, financian y colaboran: Grupo de investigación HISTRIO (UC3M). Proyecto PHS2024/PH-HUM 437 CONSTEMAD-CM; Vicerrectorado de Investigación y Transferencia (UC3M): Ayudas para la organización de congresos, reuniones científicas y workshops del PPIT, acción: 2025/00311/001; Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación (UC3M): Programa de Fomento de Actividades Culturales; Biblioteca de la FHCD (UC3M); Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja (UC3M); Máster en Lengua y Literatura Españolas Actuales (UC3M); Departamentos de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura; y de Comunicación (UC3M), La Contrafigura / SONORA (UC3M); Asociación Internacional de Teatro Siglo 21; Grupo-Proyecto PERFORMA.



**uc3m** | Universidad **Carlos III** de Madrid  
Facultad de Humanidades,  
Comunicación y Documentación

**uc3m** | Universidad **Carlos III** de Madrid  
Departamento de Humanidades:  
Filosofía, Lenguaje y Literatura

**uc3m** | Universidad **Carlos III** de Madrid  
Instituto Julio Caro Baroja

**uc3m** | Universidad **Carlos III** de Madrid  
Vicerrectorado de Investigación y Transferencia

**uc3m** | Universidad **Carlos III** de Madrid  
Departamento de Comunicación

**uc3m** | Universidad **Carlos III** de Madrid  
Biblioteca

**uc3m** | Universidad **Carlos III** de Madrid